

Anne Marsella

Née en Californie, Anne Marsella y a vécu et fait ses études jusqu'à sa thèse au Mills College d'Oakland. En 1989, elle quitte les Etats-Unis pour poursuivre sa formation à l'université de Paris VIII où travaille sur la problématique de l'écriture féminine et les oeuvres poétiques d'Hélène Cixous. Elle réside à Paris jusqu'à ce jour.

Après avoir enseigné la langue et la littérature anglaise dans les universités françaises et animé un atelier d'écriture au American University of Paris, elle a dirigé le programme de Wells College, *Arts in Paris*, spécialisé dans les beaux arts et l'histoire de l'art. Elle a également été directrice associée des ateliers d'écriture d'été de New York University à Paris.

Parallèlement, Anne Marsella a cumulé les travaux de traduction de textes philosophiques, psychanalytiques, littéraires, artistiques pour des revues ou des maisons d'édition françaises et américaines. Elle s'est en particulier spécialisée dans la traduction des essais de Julia Kristeva.

Anne Marsella a publié un recueil de nouvelles en 1994, ***The Lost and Found and Other Stories*** (NYU Press) qui a été récompensé par l'Elmer Holmes Bobst Award for Emerging Writers de l'Université de New York. Depuis, d'autres nouvelles ont paru dans des revues américaines et françaises telles que *Europe*, *The Southern Review*, *The Nebraska Review*, *The Chariton Review*, et *Gargoyles* entre autres. Sa nouvelle *Saint Fever* a été sélectionnée pour le Prix Pushcart et adaptée par le metteur en scène Carol Monpere pour la production théâtrale off-Broadway *All The Pieces* en 2003.

En 2007, elle publie son premier roman, ***Remedy***, chez Portobello Books, à Londres. Un an plus tard, elle publie le second, mais le premier en langue française, ***Patsy Boone*** (Editions de la différence). Ces deux romans, des récits miroir, racontent chacun la vie décalée d'une jeune américaine à Paris et sa rencontre avec les mondes multiples de la capitale - ces hommes, ces étrangers, ces religions et ces façons de penser et d'être.

Son roman *The Baby of Belleville*, paru en 2010 est le troisième volume de cette trilogie parisienne.

Bibliographie

- *The Baby of Belleville* , Portobello Books, Londres 2010
- *Patsy Bonne*, Editions de la Différence, Paris, 2008.
- *Remedy*, Portobello Books, Londres 2007
- *The Lost and Found and Other Stories*, New York University Press, 1993.

Bourses et résidences

- | | |
|------|--|
| 2013 | Bourse pour assister au Festival International Dancz Books DISQUIET à Lisbonne |
| 2011 | El Gouna Writers Residency, Egypt |
| 2009 | Sangam House, India |
| 2008 | Le Château de Lavigny, Switzerland |
| 2007 | Ledig House, Art Omi, New York |